

## Estudios Cursados

Sandra Edit Corizzo nace en la ciudad de Rosario, Santa Fe, el 11 de noviembre del año 1968. Comienza sus estudios de guitarra a la edad de diez años y los de piano a los quince en forma particular. En el año 1985 formaliza el comienzo de su carrera ingresando a la Escuela Nacional de Música con la especialidad de *piano*. Comienza a cursar el tercer año en 1997 interrumpiendo sus estudios en dicha institución 6 meses después para dedicarse de lleno hacia la música popular. Fue becada por la Subsecretaría de Cultura de Rosario para participar, durante dos años, del curso de *Guitarra, armonía y composición* dictado por el reconocido músico peruano *Lucho González* arreglador y guitarrista de reconocidos artistas populares de la talla de Chabuca Granda y Mercedes Sosa entre otros. Simultáneamente recibe una beca en otra institución privada, orientada completamente a la música popular: la mítica *Escuela de Músicos*; proyecto gestado por una gran parte de los músicos fundadores del movimiento de La trova rosarina. Gracias a los beneficios otorgados tiene la oportunidad de cursar las materias de: *Piano* con *Iván Tarabelli* durante tres años, *Percusión* con *Juancho Perone* durante un año, además de las generales como *Audioperceptiva* y *Mosaico* durante el período 1987-1989, dictados por docentes como *Jorge Fandermole*, *Héctor de Benedictis* y otros reconocidos músicos populares de nuestra ciudad. Durante los años 1988 y 1989 participa del curso de *Armonía, técnicas de composición y arreglos instrumentales* a cargo de *Gabriel Senanes*, compositor y arreglador de la ciudad de Buenos Aires, con una amplia trayectoria personal que incluye haber dirigido durante varios años el Teatro Colón. Además participa de los cursos y seminarios también dictados en dicha institución como *Expresión Vocal* con *Luis Trochón* (Uruguay), *Componer Canciones* con *Leo Masliah* (Uruguay), entre otros. Por otro lado en el año 1985 comienza a tener un trabajo técnico vocal a través de su participación en el Grupo Juvenil de Coro Estable dirigido por *Irene Chaina* y con la preparación vocal a cargo de *Graciela Mozzoni*, licenciada en fonología y especializada en canto. Posteriormente inicia estudios particulares de *Canto* con esta última como docente, desde el 1986 durante casi dos años. En el año 1996 retoma sus estudios de *Canto y técnicas de escenario* con *Graciela Leibovich*, docente de la ciudad de Buenos Aires, entre cuyos alumnos se encuentran actores y cantantes reconocidos en el medio como Mercedes Sosa, Julia Senko entre otros. Desde 1997 y hasta la actualidad toma clases de *Técnica vocal* con *Graciela Mozzoni*, una de las más especializadas docentes de canto del país, además de intérprete. En el año 1999 estudió *Producción y tecnología aplicada al computador* con el músico y arreglador rosarino *Iván Tarabelli*, conocido tecladista y arreglador de J. Fandermole y L. Herrero entre otros, con una amplia trayectoria además como compositor de música de películas, jingles, teatro, danza, etc, y una enorme experiencia en producción musical en estudios de grabación. Durante el año 2000 perfeccionó sus estudios sobre armonía por voces y realizó una experiencia con respecto a la música exclusivamente vocal a partir de un estudio de un año realizado con *Gabriel Senanes*.

Cabe agregar su experiencia acerca de algunas disciplinas íntimamente relacionadas con la música, el teatro y las técnicas corporales en diversos talleres y entidades de nuestra ciudad a saber: Escuela Nacional de Teatro, Escuela de Expresión Corporal, Técnicas de clown con Héctor Ansaldi (un año), Taller de entrenamiento teatral dirigido por Gustavo Guirado (dos años), Sensopercepción y Gimnasia postural con Alba Borazzo (dos años) y con Patricia Mateos del grupo "La Troupe" (desde 1997 hasta la actualidad).

## Actividad docente

En el año 1989 empieza su trabajo docente como profesora de piano, audioperceptiva y guitarra en iniciación musical para niños y reemplazante en el plan de adolescentes y adultos en la Escuela de Músicos ( hasta 1995 ). Al mismo tiempo dicta clases sobre las mismas materias en la Escuela de Expresión Musical de Carlos Pellegrini, escuela autorizada por la provincia y dirigida por el ex-Secretario de Cultura de Rosario, H. de Benedictis ( desde 1990 a 1996 ).

También en el 1990 empieza su desempeño como docente de educación musical en el nivel inicial del Instituto Fisherton de Educación Integral, continuando como titular hasta junio del 2004. Desde 1998 y hasta la fecha toma el cargo de profesora de la cátedra de Canto de la Escuela Técnica Part. Incorporada N°2054, del Sindicato de Músicos de Rosario, actualmente ligada a la Fundación Musimedios. Ha dado cursos de técnica vocal e interpretación en distintas ciudades del país incluyendo Buenos Aires y Córdoba y en España puntualmente en la ciudad de Barcelona.

## Actividad artística

Se inicia como cantante solista en el año 1986 realizando diversas presentaciones en salas y centros culturales entre otros, acompañada por distintas formaciones de músicos rosarinos, ejecutando además guitarra o piano e interpretando, ya desde 1988, temas y arreglos de propia autoría, en el género de música instrumental y/o canciones.

Desde el año 1990 hasta el 1992 forma parte de la agrupación de género jazz-fusión Luz Mal junto a J. Allende, J. Fioretti y R. Sorokin, en este caso como tecladista, co-compositora y co-arregladora de grupo, realizando diversas presentaciones en Concordia, Buenos Aires y Rosario y ganando la Bienal de Art del año 1991 además de un premio de grabación en el sello Meloepa perteneciente a Litto Nebbia.

Desde el 1992 al 1994 retoma su proyecto solista como compositora, cantante instrumentista arregladora del grupo, formado por M. Ades, M. Gallego y R. Sorokin, proyecto que posteriormente se convirtió en el cd Vidas Imaginarias, editado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario como segundo premio de su primer concurso de Ediciones Musicales Rosarinas. También en esos años conforma un dúo con Patricia Larguía con quien desarrolla un proyecto de música para chicos, incursionando en distintos estilos y temáticas de interés infantil, utilizando incluso letras e ideas propias de los niños.

A partir de 1994 inicia un dúo junto a Pablo Morelli, en este caso desempeñándose como guitarrista, cantante y co-arregladora de temas propios y de otros en Versiones Acústicas. En el 1995 forma una agrupación con J. Allende ( batería ), J. Fioretti ( bajo ) y Pablo Morelli ( guitarra eléctrica ) como compositora y co-arregladora, incursionando además junto a ellos y otros músicos, en géneros como el jazz, blues, rock, soul entre otros. Entre el 1999 y el 2011 trabaja como compositora para Peermusic, editorial musical de EE UU, componiendo para diversas producciones musicales entre las que cuentan algunas de intérpretes como Daniela Herrero, Sandra Mihanovich y Coti, entre otros.

Ha participado también de otras actuaciones compartiendo el escenario o bien en calidad de música invitada de músicos como J.C. Baglietto, Litto Nebbia, Liliana Vitale, Rubén Goldín, Jorge Fandermole, Raul Carnota, Leo Masliah, Sandra Mihanovich, Coti, Ana Prada, Hugo Fattoruso, Daniel Drexler, Gabriela Torres, Luis Salinas, Ernesto Snajer y Tiki Cantero, La bomba de tiempo, Facundo Bergal, Laura Hatton y Rodolfo Gorosito, Osvaldo Burucuá, Marcela Passadore, Adrián Abonizio, Ethel Koffman, Miriam Cubelos, Pichi de Benedictis, Daniel Martina, Ricardo Lew, Miguel Botafogo Vilanova, Debora Dixon, Ciro Fogliatta, Viviana Scaliza y grupos locales como la Orquesta de Señoritas, el Rosario Jazz Cuarteto, La Bonzo Blues Band, Cielo Razzo, Vudú, Los sucesores de la Bestia, Caburo Blues y Fargus entre otros.

Se desempeñó como tecladista y cantante acompañando a Leo Masliah en los espectáculos "Textualmente 3" y "Objeto Textual" desde el año 2004 al 2009. Participó del Java Jazz Festival en la ciudad de Yakarta, Indonesia, junto a reconocidos músicos de la escena internacional en el año 2006. Ha presentado su espectáculo unipersonal Mi Jardín (plasmado luego en el cd Mi Jardín Vivo) en diversos escenarios nacionales y de distintos países como España, Italia, Uruguay y Colombia. En la actualidad integra el trío de pop rock AVEIMAN, un proyecto grupal junto a Javier Allende y Ariel Migliorelli con quienes ha editado recientemente un cd homónimo. Otro nuevo proyecto de la cantautora rosarina es su unipersonal llamado "Que se puede hacer salvo ver (películas)" donde interpreta canciones propias inspiradas en diversas películas y músicas originales de las mismas reversionadas por la intérprete.

## **GRABACIONES**

VIDAS IMAGINARIAS - Sandra Corizzo - Editado por E.M.R. (Editorial Municipal, Secretaría de Cultura Ed. y Turismo de Rosario)

DOBLE ACUARELA - Luz Mala (S. Corizzo - Coti Sorokin - J. Allende - J. Fioretti) - Editado por Melopea

MI JARDÍN VIVO - Sandra Corizzo . Editado por MDR

BASES DE DIÁLOGO - Leo Masliah con Sandra Corizzo - Epsa Music (Arg) y El perro andaluz (Uruguay)

QUÉ SE PUEDE HACER SALVO VER (PELÍCULAS) - Sandra Corizzo y músicos invitados - Editado por la UMI (Union Músicos Independientes) y El Qubil.

AVE IMAN Sandra Corizzo - Ariel Migliorelli - Javier Allende - - Editado por la UMI (Union Músicos Independientes) y El Qubil.

Además participó como invitada en los siguientes materiales musicales: *El desembarco* de León Gieco, *El tortelín y el canelón* de Masliah - De Benedictis , *Casaerius* de Alfredo Caseros, *Turf show* de Turf , *Coti* de Coti Sorokin , *Creciendo* de Sandra Mihanovich CD + DVD, *Algo Sagrado* de Mr Mojo, *Acústicos de la vida* de intérpretes vs, *Rosario contra el sida* Intérpretes vs, *Nanas y Fantasías* de intérprete vs. *Prueba de artista* de De Benedictis ; *Tute, Martina y Cía* y *Pichincha Latin jazz* de Daniel Martina, *Borrachos en el cementerio* de Alberto Callaci, *Canciones con nombre de niño* de Sebastián Monk, bandas y las películas *De Rosario a Santa Fe* y *El Cumple* dirigidas por G. Postiglione y *Anima Buenos Aires* de Calzadilla entre otros.

## **PREMIOS Y MENCIONES**

DUO CORIZZO - SUAREZ - Mejor composición, interpretación y arreglos sobre temas de terceros ( Rubro fusión ). 1ª Biental de la Creatividad. Centro Experimental Rosario Imagina. Año 1990.

LUZ MALA - Mejor grupo ( Rubro jazz fusión ). Biental Rosario Arte Joven. Subsecretaría de Cultura de Rosario. Año 1992

LUZ MALA - Premio de 40 horas de grabación a los mejores materiales presentados. Secretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe. Año 1992.

VIDAS IMAGINARIAS - S. Corizzo - Concurso de materiales musicales terminados ( masters ). Segundo premio: edición en formato de C.D. por la Editorial Municipal. Año 1995.

NENA DE AGUA - S. Corizzo - Canción que obtuvo el 3ª Premio, a nivel nacional, en la categoría Música de los Premios Octubre, de la Fundación Octubre, Trabajadores de Edificios, Buenos Aires. Año 1998

TODO DE PIEDRA - Sandra Corizzo - Canción seleccionada entre las diez finalistas del concurso del Festival de la Canción Nacional de Villa María.

### **PROYECTOS ACTUALES**

SANDRA CORIZZO - MI JARDIN - Canciones - Sandra Corizzo y músicos invitados.

SANDRA CORIZZO – QUÉ SE PUEDE HACER SALVO VER (PELÍCULAS) – Sandra Corizzo y músicos invitados.

AVE IMÁN Sandra Corizzo (voz, piano y guitarra) – Ariel Migliorelli (bajo, voz y programaciones) – Javier Allende (batería y voz)-